



CERÁMICA ROMANA

605107 Código

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	2.1. MODELOS METODOLÓGICOS Y ANALÍTICOS PARA LA COMPRESIÓN DEL ESPACIO URBANO, DOMÉSTICO Y SIMBÓLICO DEL MUNDO ROMANO		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Asignatura de contenido eminentemente práctico orientado al conocimiento y clasificación de la cerámica de época romana, centrándose en aspectos tecnológicos y funcionales, así como en cuestiones básicas de difusión y distribución de las distintas producciones cerámicas mediterráneas desde el siglo III a. C. hasta el fin de la romanidad, prestando mayor atención al ámbito hispano

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

- Proporcionar la comprensión global de una cerámica: tecnología, motivos decorativos, centros de producción así como rutas y sistemas de comercialización (CG.1, GE.4).
- Adquirir las competencias para identificar e interpretar una cerámica en su contexto arqueológico (CG.3, CE.4)
- Conocer y manejar los diferentes *Corpora* y catálogos especializados (CG.1., CG.3).
- Discriminar las distintas producciones cerámicas en razón de su procedencia y de su cronología. (CG.3, CE.4)
- Identificar correctamente las producciones cerámicas constructivas: técnicas, tipológicas, mensiocronológicas del mundo romano (CE.3, CE.4)

1.

3. Contenidos temáticos

- 1.- Tecnología de la cerámica romana y de los materiales cerámicos de construcción.
- 2.- La cerámica de barniz negro.
- 3.- La terra sigillata itálica y gálica.
- 4.- Terra sigillata hispánica.
- 5.- Las lucernas.
- 6.- La cerámica de paredes finas.
- 7.- La cerámica común.
- 8.- Las ánforas.
- 11- La terra sigillata en época tardía: TS africana, TS gálica tardía y TS focense.

4. Competencias

- CG.1. Ser capaz de aplicar al conocimiento del Mediterráneo antiguo los métodos, técnicas, así como las nuevas tendencias historiográficas y de investigación en Arqueología Clásica y Postclásica
- CG.2. Ser capaz de aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio del origen y evolución



urbanística y cultural de la civilización romana.

CG.3. Ser capaz de aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio del origen y evolución urbanística y cultural de la civilización romana.

CG.4. Ser capaz de ofrecer un conocimiento crítico especializado sobre la Arqueología de la Península Ibérica.

CE.4. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas propios del análisis arqueológico, especialmente aquellos de carácter cerámico, que poseen una importancia destacada de cara a la datación cronoestratigráfica en la excavación arqueológica.

5. Actividades docentes

Clases magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir (25 horas).

Clases prácticas, en las que se utilizará material cerámico romano que permita al estudiante un acercamiento real a los contenidos de la materia (10 horas)

Seminario y Grupos de discusión (10 horas). Se realizarán conferencias específicas impartidas por especialistas de reconocido prestigio en diversos particulares de la materia. Tras ellas se abrirá el debate científico en el que los alumnos deberán exponer sus dudas sobre el tema tratado, tras una lectura de previa a la conferencia de artículos científicos proporcionados por el profesor.

Tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo personal del estudiante durante el curso.

Seminario: Exposición del trabajo realizado por el estudiante

6. Sistema de evaluación

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (40%)	Examen teórico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Proporcionar la comprensión global de una cerámica (técnica, decoración, etc.) o Adquirir las competencias para la identificar e interpretar una cerámica en su contexto arqueológico. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas o Clases prácticas o Seminarios
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajo práctico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Conocer y manejar los diferentes <i>corpora</i> y catálogos especializados o Adquirir las competencias para discriminar las distintas producciones cerámicas en razón de su procedencia y de su cronología 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Clases prácticas o Seminarios Tutorías
Elemento de evaluación 3 (20%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> o Proporcionar la comprensión global para discriminar las distintas producciones cerámicas en razón de su procedencia y de su cronología o Adquirir las competencias para identificar correctamente las producciones cerámicas constructivas: técnicas, tipológicas, mensiocronológicas del mundo romano 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico prácticas o Clases prácticas o Seminarios Tutorías

7. Bibliografía básica

A.A.V.V. (1990): *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae*, Bonn.

BELTRÁN LLORIS, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza.

BERNAL, D. y RIBERA, A. (eds.) (2012): *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, Cádiz.

BERNAL, D., JUAN, L. C., BUSTAMANTE, M. DÍAZ, J. J. y SÁEZ, A. M. (eds.) (2013): *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania*, Monografías Ex Officina Hispana 1, Madrid.

BERNAL, D., y RIBERA, A. (2008): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz.

RIBERA, A. (COORD.) (2013): *Manual de cerámica romana del mundo helenístico al Imperio Romano*, Madrid.



- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, Á. y ZARZALEJOS, M. (eds.) (2015): *Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. Madrid.
- MANNONI, T. y GIANNICHECKDA, E. (1996): *Archeologia della produzione*, Torino.
- MORAIS, R., FERNANDEZ, A. y SOUSA, M.J. (2014): *As produções cerâmicas de imitação não Hispania*, Univerdidade de Letras de Porto.
- MORILLO, A. (1999): *Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica*, Monographies Instrumentum 8, Montagnac.
- ROCA, M. y FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. (coord.) (2005): *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*, Málaga.